

اعتقال كليمنتس وكشف مؤامرة لاغتيال الرئيس جوتو الد تعديل في دستور امير كايحول دون انتخاب الرئيس لاكثر من دورتين

القاهرة مساء الثلاثاء ٢٧ فبراير سنة ١٩٥١ - ٢١ جادى الاولى سنة ١٣٧٠ - ٢٠ امشير سنة ١٦٦٧ ٨ صفحات السنة الثالثة والسبعون - العدد ١٩٢٤٤ - 19244 - 27 February - 1951

PUBLISHED IN CARE OF
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: - Yearly P.T. 240
Half-yearly P.T. 120
Abroad: - Reduced rates 50%
Yearly Full rates 50%
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

Telegraph: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المقَظَم

AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تسكون باسم اصحاب المقظم بمصر
البريد: ٤٦٢٥٦ - ٤٦٢٥٥
التليفون: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦

١٠ صفحات
اصحاب المقظم: ساروف، نيمر، ماكاريوس
مصر: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
التليفون: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦

اعتقال كليمنتس في تشكوسلوفاكيا واتهام بالخيانة اقصاء ١٧٠ ألفا من عضوية الحزب الشيوعي التشيكي اربعة من اقطاب الحزب يتهمون بالتآمر على سلامة الدولة

براغ في ٢٧ (ي ب) - رافع
هنا رتبنا ان الدكتور فلامير
كليمنتس وزير الخارجية التشيكية
السابق الذي اخفي منذ الشهر الماضي
وقيل انه سافر الى الخارج قد اعتقل
في تشكوسلوفاكيا
ووجهت اليه التهمة ان يكون
نعمه التجسس والتآمر على قلب الحكم
وما ذكر ان الدكتور كليمنتس
القي من عضوية الحزب الشيوعي
مع اربعة آخرين من اقطاب الحزب
الهموا جميعا بالخيانة العظمى وانهم
يريدون ان يخلوا من تشكوسلوفاكيا
بوسائل اخرى بناء على الصلاحيات
التي تلقوها من البلدان القريبة
كذلك علم أمس من المصادر
الرسمية ان ١٧٠ ألفا من أعضاء
الحزب الشيوعي التشيكي اقضوا عن
عضوية على اثر الحلة التي قمت بها
الحكومة في الاشهر السبعة الاخيرة
من عام ١٩٥٠ (لغة) أعضاء الحزب
الثلاثة
وما يذكر ان الدكتور كليمنتس
جو نواله رئيس الجمهورية التشيكية
وصف السيو كليمنتس من ايام بانه
«جاسوس وخائن» وذلك لانه زرع
في البلاد نزعة «تيوتية» يراد منها
الخروج بتشكوسلوفاكيا عن سلطان
موسكو كما انما مر على نطاق واسع
مؤثره لحالة اللذين وتبادل الاسرى
وما الى ذلك من اعتبارات ذات نزعة
انسانية
والعالم اليوم مقل على مفاوضات
ذات خطورة قصوى هي المفاوضات
التي تبدأ في يوم ٥ مارس المقبل في
باريس بين وكلاء وزارة الخارجية
الاربع لبريطانيا وفرنسا والولايات
المتحدة وروسيا وهذه المفاوضات
بدورها لعقد اجتماع آخر يشترك فيه
أمة الساسة في اركان العالم الاربع
ومرر است غين وروبر وشومان ودين
آتشسون وأندريه فيشسكي فهل
تفعل مفاوضاتهم في وضع حد لحالة
الجهل المستعكة في العالم اليوم ؟
ان المقدمات التي سبقت هذه
المفاوضات من قبال سلسلة من
الذكريات حادة بالقدح من العبارات
والاقدام من الانقذات
ان هذه المقدمات تدعو الى
تحي من خيبة الرجا. ولكن الامل
يعدو الى استشفاف النجح من وراء
خفة الليل الهم. فاذا نجحت هذه
المفاوضات. استند الى سلام العالم
أكبر عمل يمكن للعالم ان ينتظره
اليوم لان سياق التسلسل بلغ الآن
ذروته ولان حليل السيوف وقصفه
الصالح وهزم الذراع وقصفه الفنايل
بانت اليوم تعك الاذان بصوتها
الرعيب
ودع فلسطين

في السياسة الدولية هل تفلح المفاوضات المباشرة في تسوية المنازعات بين دول العالم

هل تحسم المنازعات في العالم عن طريق المفاوضات؟ أي عن طريق الاتصال المباشر؟ أو أن الأمر يقتضي وساطة من الخارج أو لجوء إلى العنف بحسب به كل خلاف؟
بين مصر وبريطانيا نزاع فتلح المفاوضات حتى الآن في حسمه ووضع حد له
وبين مراكش وفرنسا نزاع تجري مفاوضات الآن لتسوية
وبين الاتحاد السوفيتي من ناحية ودول الغرب من ناحية أخرى منازعات كثيرة سيقتد مؤخر وكلاء وزراء الخارجية ثم مؤخر الاقطاب الاربع للمفاوضة على حلها
وبين تركيا وبلغاريا خلاف على موضوع اللاجئين المسلمين لان هناك مفاوضات للتفاهق على مراحل حل وفي غامق الدنيا كلها نرى منازعات وعناصير امين دول يتنازع على أمر معين وأما بين دول تطالب حقوقها من دول اغصتها وأما بين دول يدعي سوء التهم في وسطها فتصدر عنها ان ترى الحق من الباطل وأما انه خلاف مذهبي بأكلي الصدور ويحرقها كالحرق النار الحطب
وكان المعتد ان تحاول الدول بالاتصال المباشر أن تسوى جميع منازعاتها فان لم تفلح عرضت للأمم على التحكيم الدولي في هيئة اللام لتتدخل اما بالوساطة واما بالتحكيم واما بالقضاء الدولي في تسوية اسباب الخلاف. فاذا أخفقت هيئة اللام في ذلك لم يكن ثمة سبيل الى استخدام العنف فيه وحده تحقق صاحب اليد العليا ما يريد تحقيقه ولكن المفاوضات المباشرة اسفرت في معظم الحالات عن حوسبة طيقت مفاوضات مصر مع بريطانيا ومفاوضات هولندا مع اندونيسيا بشأن مصير جزيرة برايز ومفاوضات لندن مع باكستان ومفاوضات العراق

تعديل جديد خطير في الدستور الاميركي مدة رئيس الجمهورية لا تتجاوز ثماني سنين

واشنطن في ٢٧ (ي ب) - قدم
تعديل براد ادخله في الدستور الاميركي
وهو التعديل الثاني والعشرون في تاريخ هذا الدستور - يقتضي بأن لا تزيد مدة رئيس الجمهورية في الحكم على دورتين اثنين أي ثماني سنين وليس لهذا التعديل اثر رجعي وذلك لاسير على الرئيس ترومان اذا شاء ان يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية للمرة الثالثة
وقد وضع هذا التعديل زعماء الحزب الجمهوري لانهم يتبنوا أن الرئيس روزفلت انتخب أربع دورات لرئاسة الجمهورية ولولم الله في ليله لكان من
وشطن في ٢٧ (ي ب) - قال أمس المسر
لندن في ٢٧ (ر) - قال أمس المسر

بريطانيا لم تتدخل بين الاردن واسرائيل تضع حدا لحوادث فرق الردة على الحدود

ارستادافز وكيل وزارة الخارجية في
جلس النواب البريطاني أن حكومة
الاردن لم تتدخل في بريطانيا اتخاذا
أي اجراء فيما يخص عوائد الحدود
التي وقعت بين الاردن واسرائيل طيلة
لا ورد في المعاهدة البريطانية الاردنية
وكان الميجر ادورد ليچ - بورك
(من المحافظين) قد سأله هل ترى
الحكومة اتخاذا أي اجراء بموجب
المعاهدة فاجاب بـ «سبع غارات قال
الميجر ليچ بورك أن جنود اسرائيل
شنتها على الاردن في هذا الشهر
فقال المسر دافيز أن الحكومة
البريطانية لم تفكر في اتخاذا أي اجراء
ولا طلب اليها الاردن شيئا من ذلك
واضاف الى ما تقدم أن هناك تقارير
متضاربة حول تعيين من هو المسؤول
عن هذه الحوادث وهل هم جنود
اسرائيل أو اماس غيرهم يعملون من
اسرائيل. وقال أن أحداث
والشكاوى التي تلقت الى لجنة الهدنة
الفاصلة قد اتفق على التحل عنها كما
اتفق على أن يجتمع نواب رؤساء هيئت
اركان حرب اسرائيل والاردن معا
ليبحث التداير اللازمة لمنع تكرار هذه
الحوادث
وقال الميجر ليچ بورك أن الذي
معهود في الاردن على أن الحكومة
البريطانية لاتتمسك كثيرا بالمعاهدة
المعهودة بين البلدين وهذا ما شجع على
حوادث الحدود
فقال المسر دافيز انه لا يرى
مسوغا لهذا الرأي وانه يطمح في أن
يساعد هذا السؤال والجواب على
احاد هذا الرأي من رؤوس اصحابه

حكومة بريطانيا تحتجز امتحانا بصدد سياستها في ادارة المستعمرات

لندن في ٢٧ (و ف) - على اثر
الخطاب الأخير الذي القاه المسر دافيز
ملاان رئيس وزارة جنوب افريقيا
وند في سياسة بريطانيا بالنسبة
للمستعمرات - قدم أمس فريق من
نواب حزب العمال الى مكتب المجلس
اقتراما بالاقتراح على الثقة بالحكومة
بالنسبة للسياسة التي اتبعتها في خلال
السنوات الخمس الماضية خاصة
بالكومونولث والمستعمرات البريطانية
وبضمن الاقتراح فوق ذلك دعوة
الشعوب ذات البشرة البيضاء الى
الاشراك في الامور
الاشراك في الامور
الاشراك في الامور

وكان المعتد ان تحاول الدول بالاتصال المباشر أن تسوى جميع منازعاتها فان لم تفلح عرضت للأمم على التحكيم الدولي في هيئة اللام لتتدخل اما بالوساطة واما بالتحكيم واما بالقضاء الدولي في تسوية اسباب الخلاف. فاذا أخفقت هيئة اللام في ذلك لم يكن ثمة سبيل الى استخدام العنف فيه وحده تحقق صاحب اليد العليا ما يريد تحقيقه ولكن المفاوضات المباشرة اسفرت في معظم الحالات عن حوسبة طيقت مفاوضات مصر مع بريطانيا ومفاوضات هولندا مع اندونيسيا بشأن مصير جزيرة برايز ومفاوضات لندن مع باكستان ومفاوضات العراق

مهرجان بريطانيا!
تدبير من الآن امسر
صلبتك لسنة ١٩٥١
حافضات
الطيرة لبرية بريطانية
إلى لندن
في سنة المهرجان البريطاني
مسافر بطاغات
B.O.A.C.
لندن
لندن
لندن

اذ انشبت الحرب تعرضت مصر لمجاعة خطيرة

اتاج مصر يكفى تنى أهلها فقط

استصلاح الاراضى البور وزرعها هو العلاج الوحيد

إذا ما شبت الحرب وتوقفت واردات فلاديب في ان مصر ستعرض لمجاعة خطيرة فتجو سبعة ملايين من أهل مصر الآن يعيشون على الأغذية المستوردة وما أزمه التسلسل المتفائلة الحالية لا نتيجة لادراضنا الزراعية وضربا بما عودتنا اليامن مواد غذائية ولقد أحس الزراع من احوام بأن الارض ارهقت لم تعد تقوى على اتاج مقادير القمح والذرة والفلو التي عهود ان تقدمها لزارعها حتى عام ١٩٣٩

ونظرة واحدة الى الاحصاءات الرسمية تبين الى مدى انهار اتاجنا الزراعي ولم يجد بين مجبات السكان احد ان كان فدان الارض يحطينا نحو ٦٠١٥ اردب من القمح في عام ١٩٣٩ فان هذا المعدل يبط الان حتى بلغ ٤٧٥ اردب لفدان وتبعاً لهذا المعدل يبط محصولنا من القمح من ٨٤٨٩٧٠٢٦٧ اردبا في سنة ١٩٣٩ الى ٧٢٠٧٠٢٦٧٥ اردبا في سنة ١٩٤٨. وما يخال من القمح يقال ايضا من الذرة الشامي والقيمة والشعر والفلو والعدس ونحوها من المحصولات المصرية الرئيسية فيبط محصول الذرة الشامي من ١١ مليون اردب الى عشرة ملايين من الارادب ويبط محصول الشعير من مليونين الى مليون واربعة آلاف اردب

والجدول التالي يبين ما كانت اليحصالة المحصولات المصرية الرئيسية من اضمحلال في سنة ١٩٣٩ و١٩٤٨ كما ظهرت في الاحصاءات الرسمية

| المحصول | سنة ١٩٣٩ | سنة ١٩٤٨ |
|------------|------------|------------|
| قمح | ٨٤٨٩٧٠٢٦٧ | ٧٢٠٧٠٢٦٧٥ |
| ذرة شامي | ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ |
| ذرة عوجبة | ٣٤٨١٨٥١٤ | ٣٤٨١٨٥١٤ |
| شعير | ١٠٠٠٠٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠٠٠٠ |
| ارز | ٩٥٠٠٠٠٠٠ | ٩٥٠٠٠٠٠٠ |
| فلو | ١٠٠٠٠٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠٠٠٠ |
| حليبه | ٩١٣٠٩١٠ | ٩١٣٠٩١٠ |
| عدس | ٣٩١٠٩١٥ | ٣٩١٠٩١٥ |
| فلو سوداني | ٢٢١٠٣٩٩ | ٢٢١٠٣٩٩ |
| قطن | ٨٤٨٩٧٠٢٦٧ | ٨٤٨٩٧٠٢٦٧ |
| بصل | ٥٠٠٠٠٠٠٠ | ٥٠٠٠٠٠٠٠ |
| قصب | ٥٤٠٨٩٨٠٠٠ | ٥٤٠٨٩٨٠٠٠ |

نقص الانتاج

واضح من هذا الجدول ان جميع محاصيلنا الضرورية لتغذية اخذة في نقص. وبلا حظ ان الزيادة لم تظهر سوى في محاصيل الذرة العوجبة والارز والفلو السوداني وقصب السكر ولكنها لم تكن على حساب جودة الارض بل كانت على حساب زيادة محاصيل المزرعة منها اي على حساب محاصيل اخرى فان معدل اتاج الفدان من الذرة العوجبة في عام ١٩٣٩ كان ٩٢٦ اردب فيبط في عام ١٩٤٨ الى ٧٦٨ اردب وكان معدل اتاج الفدان لقصب السكر ٧٥٩ قنطار فيبط الى ٦٠٩ قنطار ولم تحفظ الارض بقدرتها على الانتاج سوى في محصول الارز والفلو السوداني اذ كان معدل اتاج الفدان الواحد من الارز ١٧٤ ضريبة فارفع الى ٢٧٦ ضريبة في سنة ٤٨ وكان معدل اتاج الفدان للفلو السوداني ٩٣٧ اردب فاصبح ١٠٠٤٧ اردب لفدان

ولسنا في حاجة الى القول ان الزيادة هذين المحصولين تني مجاعة الزيادة التي طرأت على السكان وزيادة عددهم بنحو الربع فان زيادة قصب السكر

للنقصاء على الغلاء

ومن الواضح ان ازالة شبح الغلاء عن البلاد وعلاج ازمنا الاقتصادية لا يمكن ان يتحققا بالمسكنات الوقية بل بالواجب معالجة المشكلة من اساسها بتقوية المشروعات الخاصة باستصلاح الارض البور في اقرب فرصة حتى اجأنا الحرب وامتنت الواردات امانا شر المجاعة وامكنا الاعانة على ثروة بلادنا فان هذه الاراضي البور تبلغ نحو ثلث الاراضي المزروعة الى ان غلاتها تكفي لسد حاجات البلاد وتكفي سكانها شر الاعانة على البلاد الاجنبية

وزيادة هذه الثروة الزراعية ضرورة كل الضرورة بالنسبة لمصر سواء في اوقات الحرب أو السلم فمن المعروف اننا بذراعي واث نصيبنا في الصناعة ضليل واملنا هترات السنوات وهترات المشروعات حتى نستطيع القول بان لدينا صناعة يمكن الاعانة عليها ولعل الازمة الحالية توضح مدى تاخرنا في هذا السبيل

القص الخليم

بنزو البيوت والاسر

من طريق دور السينما

لمكتاب المقطم الاسكندري

ماد من القاهرة كاتب ادب

وارسل اليها الكلمة الاتية قال :-

وحد... لم تحت صالات حماد الدين

وما شاكها، ولم تفرض رقصة البطن

بل زاد الطين بلة وحت هذه الصالات

وشاعت الرقصة المثيرة في كل مكان

سم... اشغلت الصالات الى الشافة

واضلت رقصة البطن الى دور السينما

في غزوة خطيرة وزحف مدرس

لا تدري متى نرد هذا التيار الجارف

ان روايت السينما المصرية عتد

على ما كانت تعتمد عليه الصالات من

اثارة الفرائز والبرص على القاشحة

وقولون ان هذا فن... ويحسون ان

راقصات مصر ذهبن الى امريكا

واحرزن لمصر مكاة فنية بين الامم

الراقية واطلقوا على راقصات اسماء

والقانا عجيبة

فهذه راقصة عالية وثق شعر

متحرك يهيمه الناس اجمعون...

والاخرى تتكلم الشعر بلغة الجسد...

فأين في الرقصة... لمن رآهاهم ينجون

من تشبه الرقصة عليهم فحل ارادوا

ان يجرؤوا على الملا صورا عارية

ومناظر يحاقب عليها القانون

على المسؤولين ان يرمونا من هذا

النوع الفاجر من الفن

ثم عليهم ان يشجوا فرقة المسرح

الحديث بان يضيفوا اليها المنع التي تغطي

السينما. ففي هذه الفرقة رياء وفيها امل

ولكن يتغصبا المال ويتغصبا مسرح

بني خصب... ويتغصبا المؤلف

المصري الذي لن تنجيه البلاد ما دام

نحن الرواية المؤلفة مسفا

سكك جديد وتلفونات

وتلفونات الحكومة المصرية

توريد صلب طري مبروم مبطط

تقيل عطاءات بالادارة العامة بمحطة

مصر بالقاهرة لغاية الساعة الحادية

عشرة والنصف من يوم ٢٠ مارس

سنة ١٩٥١ عن توريد الموضح اعلاه

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر

الشروط مقابل دفع ١٠٠٠ مقدما من

ادارة عموم الخازن بالجناح الغربي

بمحطة مصر بالقاهرة او من القباري

بالاسكندرية ولا تقبل طواع بريد

تحت هذه الشروط

وتقدم الطلبات على ورق دمغة

تقيل ادارة عموم الخازن بالجناح

الغربي بمحطة مصر لغاية الساعة

العاشرة يوم ٢٠ مارس ١٩٥١ عطاءات عن

توريد

١ - حفيات نحاس وطلمبات د

٢ - قاش تيل أزرق للرايل

٣ - محلات بلي

٤ - مهمات حمية

٥ - كابل نحاس

٦ - ألواح نحاس اخر واسياخ

٧ - نحاس اصفر

٨ - وابورات لحام واجزائها

٩ - خرطوم قاش

ويمكن الاستلام عن التفصيلات

من مكنتي مصر والاسكندرية

توريد ١٢٤٠٠ كراية دويارة

انواع مختلفة ١٣٥٠٠ متر قاش بحري

ملوك ٤٠٠٠ متر خرطوم قاش

قيل عطاءات بالادارة العامة

بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة

١١:٣٠ من صباح يوم ٥ مايو سنة

١٩٥١ عن توريد المهمات الموضحة اعلاه

ويمكن الحصول على كل يات

آخر من ادارة الخازن بالقاهرة او من

مكتب رئيس التفيتش الهندسي بلندن

وعلى الوكلاء المحليين الراغبين في

اشراك موكليهم في هذه المناقصة ان

يذكروا بالتفصيل اسم وعنوان البيت

التجاري الذي يمثلونه لعرض الشروط

له راسا

تقيل ادارة عموم الخازن بالجناح

الغربي بمحطة مصر لغاية الساعة

١٠ مارس سنة ١٩٥١ عطاءات

عن توريد:

١ - دويش للارضية الباركيه

٢ - مواضع ظهر

٣ - مواضع غار جيري ومجاري

٤ - تقار للباول

٥ - مهمات لرسم

٦ - ماكينة قلاوط

٧ - شريط قطن للباول

٨ - خشب متش بان

٩ - مهمات بلاستيك

ويمكن الاستلام عن التفصيلات

من مكنتي مصر والاسكندرية

مكتبة الادب

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

المقطف الجديد

فاطمة من باعة الصحف

عن النسخة ٩٠ قروش

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

مكتبة الادب للايداعية الوطنية

ناليئا من المقر هندل جيمس |

الشاعر القروي



من آيات تقدير الشراء في أميركا
قصة التالية:

فالتاجر الكبير ريسيدس الحوري
— الكتي باسم (التاجر القروي) —
ظل يشد الشعر ويغني الضاد منذ
ما هاجر من بلاده لبنان الى البرازيل
لأنه فيها جيش الأن فرغ شأن بلاده
وقبها من الغنى، وأغنى القوم
عربية يد من غنم وقلائد من شعر
منظف خالدة ما خلعت العرب لفة بها
يتعاطون وعاملون ويتهاونون
وقد أنس طائفة من اصداقائه
وخلاه في سان باولو ما أدمه التاجر
القروي من خدمات جلي فدعوا الى
الاستكباب لانه اسم منزل يهدي الى
التاجر ويطلق عليه اسم (التاجر
اليسير) فراضوا وقصصه فمشى خذ

ولم يكن هؤلاء الصالحين يملكون
 أبداً - براسة وزعامة السيد إلياس
 - حفاها لتعليمهم الا كتابات
 من كل حذب وسوب لتكريم الشاعر
 رشيد سلم الحوري والأعراب له عن
 التقدير العمل الساي قرسالة الادبية
 التي حمل مشعل رقائها طويلا والتي ظل
 حرمها حيا في سبجهم لم يتعل منها
 لحظتها وحيدة

وبقد قالت جريدة « العلم العربي »
 اني تصدر في تونس ايرس في تحيد
 لشاعر القروي :
 اما لمحات التي غذاها القروي

آياته الوطنية وشعره الوطني الخالد
ولا نلن أنما خلفه مكتوبة إلا بندي
تجاه هذا الموضوع الطوم . فأية جمية
لا تعرف التضحيات التي قام بها الشاعر
القروي في سبيل مجد العرب واستقلال
الأمة العربية ؟
والترفع قبل أن يتنهي العام الحالي
أن تكون جميع الاكتسابات قد غطيت
بحيث يتسنى تقديم « بيت القروي »
لببله الغريد في اقرب وقت ممكن
نحن وأميركا

بحسب البعض ان بيتنا وبين
الولايات المتحدة خصومة عليها الحقد
او يدعو اليها تطرف في معاداة
الاجانب
وبحسب البعض ان الفصول
الانتاجية التي بشرها «القطر» متضمنة
نقداً للسياسة الاميركية الخارجية عامة
والسياسة التي تسلكها تجاه بلدان
الشرق الاوسط. وبوجه خاص، هي
مستمدة من معين هذا الحقد الدفين
او ذلك التطرف في معاداة الاجانب
وقد لحن الى هذا كثير من
اصدقائنا الاميركيين في احاديثهم
الخاصة بما اكاشروه اليه صراحة
زعمنا المسيو زيارا رئيس تحرير جريدة
«صوت الشرق» التي تصدر باللغة
الفرنسية في القاهرة

والواقع اننا لسامعون للايميين
ولا نكن لهم كمشبهو كحكومة الا
كل تقدير . وما بقدا الا بقدر المشفق
على هذا التراث العظيم الذي ورثته
امير كاعن وشنتن ونشكون ولوسن
وكولنج وروزفيل وغيرهم من
الرؤساء الاعلام
ولعل مما يبين حقيقة هذا الموقف
بجلاء ان اصحاب هذه الجريدة هم من
خارجي جامعة بيروت الاممية
وان كاتب هذه السطور هو بدوره
من خارجي جامعة القاهرة الاممية
ومن اسانذتها واذا كانت لديه امنية
بريد تحقيقها فهي ان يزور الولايات
المتحدة دافسا وباحشا ومستكلا
نواحي ثقافته
فامير كادولة عزيزة على جميع الذين
يعرفونها عزيزة لانها دولة خيراماض
في الاستعمار او في اذلال الشعوب
عزيزة لانها رفعت مشعل الحرية على
ميناء نيويورك حتى وصفها الشاعر
الكبير الاستاذ حسن كامل الصيرفي
فقال :

الى عالم ناطع السحاب
على باه ارتفع المشعل
يخلق للفردي حرية
ويحمي للفردي ما يعمل
اذا ما بين رجل فكرة
ترفع عن هدسها المول
اميركا اذن عزيرة علينا بجميع
مثلا العليا التي غرسنا فيها والتي بذر
بذورنا لنكون ووشطن وروزفلت
وولسن آبا عزيرة علينا لانها دولة
نزلت في تاريخنا عن «سياسة القوة»
وايت ان تجاري العالم الغربي في سباقه
على استغلال المستعمرات واخضاع
شعوبها

وهذا الحب بل هذا الشغف بأميركا
هو الذي حدا ويحدو بكتاب هذه
السطور الى توجيه النقد الى السياسة
الخارجية الاميركية فهو قد برى،
عليه اعتقاد صادق بان أميركا تتخلى
أليوم عن سياستها التقليدية ولا بد من
ان ترد اليها لتعطف نفسها الحميدة
والمكانة السامية والزعامة الرشيدة
التي طالما عرفتها
وسرنا أن نعلم أن جميع ما نكتبه
في هذه الفصول عن الولايات المتحدة
يترجم ليطلع عليه المسؤولون في السفارة
الاميركية ويرسل منه تقارير دورية
الى وزارة الخارجية الاميركية . فما
أطيب أن نسمع أن هذا النقد يبلغ
آذان المسؤولين ويشغلهم وما أطيب
أن نجد رجلا مسؤولا كذلك كوكور
جورج ماكجي وكيل وزارة الخارجية
الاميركية لشؤون الشرق الأدنى
وأفريقيا يقول إن سياسة أميركا تجاه
الشرق سياسة دمطروية أي أنها اذا
كانت قد اقرت أخطاء في الماضي
فإن الحاضر والمستقبل كفيلان
بتصحيحها .

روح اشفاق لا من روح حقد
وضميمة وفشان بين الاثنين
عودة تولياتية
عاد الى روما الزعيم الشيوعي
السنيدور تولياتي بعدما مضى في
مسكو عشرة ايام قيل انها لتفقد
من الجراحة الخطيرة التي اجريت له
في عنقه

اجتمع في لندن أمس مجلس وكلاء بلدان شمال الانكليتيكي ليعتوا الشؤون الادارية الداخلية ويعتوا كذلك موضوع اختيار الرجال المسؤولين عن كل ناحية من نواحي حلف الانكليتيكي.

وقال ناطق بلسان المجتمعين أن
الجلس سيواصل اجتماعاته غدا
وبحث في أثناءه هذا الاجتياز
موضوع اختيار الاميرال فشنتر
الاميركي قائدا أعلى القوات البحرية
للاتليتيكي . وهو الاختيار الذي أثار
غاشا مسها في مجلس النواب البريطاني
وحيث أن المستر انلي رئيس
الوزارة البريطانية أعلن موازنة
الحكومة البريطانية على اختيار الاميرال
فشنتر لهذا المنصب فالتوقع ان يعلن
مجلس وكلاء الاتليتيكي رسميا بآ
تعيينه .

معروف أن السويد اتجهت
لنفسها سياسة الحياد التام بين المعسكرين
فلا هي مع المعسكر الغربي ولا هي
مع المعسكر الشرقي. وفي حروجه على
أن الظلم يتأذى عن الرأب بسبب وقوعها
متاحة للاتحاد السوفيتي
ولذلك طلب القائد العام للقوات
السويدية أن يتحول سلطات واسعة
ليتمكن بها من القضاء على المجرمين
والعائدين آمن البلاد والذين يحاولون
تخريب اقتصادها أو الإساءة إليه
كيفية ما

وقال ان خطر التجسس يزداد
زيادة كبيرة منذ عامين مضيا ولا بد من
مجاهدته بروح حزم وحميم
المطاط الطبيعى
اذاع اليوم مجلس الانتصار للقمي

أذاع اليوم مجلس الاتحاد القومي
الحل في الولايات المتحدة انه سيحظر
استخدام المصاطب الطينية في الصناعات
ومعروف ان المصاطب يدخل في ما لا
يقل عن ٤٠ ألف صناعة
وسيشرع في تطبيق هذا النظام
اعتباراً من اليوم الاول من
شهر مارس

وبذلك تمتع على مصانع اطارات
السيارات ومركبة القدم ومركبة التتس
وغيرها ان تستخدم للطايط الطبيعي
ولا بد لها من ان تستعاض عنه
بالمطايط الصناعي

وافق مجلس الشيوخ في ولاية
نيفادا الاميركية على قرار تاريخي
قضى فيه باجراء تعديل في الدستور
الاميركي ينص على عدم جواز اعادة
انتخاب رئيس الجمهورية لأكثر من
دورتين اثنتين
وهذا هو التعديل الثاني والمشروع
الذي يدخل على الدستور
وما ذكر انه هذا التعديل ليس
له اثر رجعي ولا يمتد على الرئيس
رومان

ووافق كذلك المجلس التشريعي
لولاية يوتا على هذا التعديل وأصبح
عدد الولايات التي وافقت عليه حتى الآن
٣٥ ولاية
ولكن يصبح هذا التعديل نافذا
لا بد من أن يقره ثلاثة أرباع الولايات
الأميركية الثماني والأربعين

قال المستر ارنست دافيز وكيل
وزارة الخارجية البريطانية في بيان
افضيه أمس في مجلس النواب البريطاني
ان جميع اعضاء عصابات الشفاعة في
ارتزبه (وهي عصابة مسلحة بالمال) لها
موالية لاثيوبيا) قد وقعت عليهم احكام
بالسجن بسبب اعمال العنف التي
لجأوا اليها

لمندوب المقطم في مجلس الشيوخ

اهتمام ...
1. اهتمام حضرات أعضاء مجلس
الخامس من جلسة أمس
مؤم مبكرين عن موعد الجلسة
من معظمهم على شهود الجلسة
د غشت فاعلمت الجلسة بحضورهم
قبل التناهي لم يبق مقعد خالي في
الجلسة من حرص الأعضاء
على جلسة أمس

كانت اجابة الوزير بعدم البعثة رسمية الا ما يحصل من جهة تحقيقات النيابة . ولكن السائل صاح في وجه الوزير بأنه لم يجب عن الشطر الثاني من السؤال اجابة صريحة وهو لهذا .. يوجد ويهدد بان سيكون له موقف آخر من هذا الموضوع فزى ماذا

شرفات الزاويون
ند اكتظت شرفات الزاويين
ين من حضراتهم وأخذوا
النظر في الحاضرين كأنما
يرون الأعضاء في التحدث عما
في خاطر الكثيرين منهم ومطالبتهم
بأن الذين انضغوم بتحقيق
مات دوائرهم أو التحدث عنها
فل

لم يبد فيها رأيه فكانت مناقشة
اشترك فيها بعضا - القباء - من
أعضاء المجلس وحاولوا اجتلاء حول
الدستورية من عندها انتهت بمناقشة
بين معالي فؤاد سراج الدين باشا وزير
الداخلية والشاذلي باشا حول مسؤولية
الحكومة في هذا الموضوع دون
غيرها . ولما عو به باشا فقد ذكر أن
الاطلعة طلبت الاستشارة في هذا
الموضوع بالأحالة الى لجنة الشؤون
الدستورية ولكن المجلس رفض . ولذلك
رأت المعارضة عدم الاشتراك في هذا
التصويت

الفرعة ... الفرعة ...
ولما جاء دور الاقتراع وأجروا
الاقتراع ... فبست مرة طبعاً مست
الأعضاء الذين سيقترع بينهم وهل
الذين سيقع عليهم الاقتراع وصيهم
بالخروج هل يعودون إلى كراسيهم
أم تجري المقادير بغير ما يؤملون
ويريدون ... هذا ما جال في خاطر
الذين حق عليهم - الاقتراع ...
لقد ...

مضارب الارز ...
هذا الموضوع برئاسة الشيخ اعظم
الاستاذ حسين المجدي وكيل المجلس
تقد رفع قاعته وأطل برأسه الكبير
على المجلس وبدأ صوته الجهوري يرن
في قاعة الجلسة فزاد من ابتاه الأعضاء

أجاب بأن هذه المسألة موضع
للوزارة وأن الحكومة تصرف
من عيّن الرز الذي تسولى عليه
تأكيد ...

عن حميدة .. ونحن بارعون من القصة
والأخبار أو الجارية في سوان
مادت أو القصص الأسبانية في
بقوة :
أكد لي سعادة مدير الجامعة
سفير إسبانيا أن ما نشر من
حول هذا الموضوع غير
. وأما الأمضاء التي نسبت
من الطلبة عن صحة الحوادث
فبعضها هذا امضاء طالب واحد
أشقى عما سمع لا لأراي ..
ياوزير الاوقف ...
طول اجابة اجاب بها وزير
على سؤال الشيخ الحزم احمد
بشأن تنظيم وزارة الاوقف

ولاجل دور مشروع قانون
مبادئ الصحفيين وكلف سعادة
النائب الثاني بلنا وقال ان اللجنة اقرت
مشروع القانون كما ورد من مجلس
النواب بعد ان استنارت اللجنة برأي
أصحاب الصحف وكبار الصحفيين
ومحضر سعادة عبد الفتاح بك حسن
وكيل الداخلية الذين لمانى فوافق المجلس
على مشروع القانون في دقائق
معدودات ...

كان المشروع البارز في جدول أعمال مجلس النواب اس هو مشروع القانون المقدم من وزارة المالية يجعل البنك الاهلي بنكاً مركزياً للدولة وكنا نتوقع مناقشات طويلة تدور من صفوف المعارضة مطالبة باشاء بنك جديد تخشى مع رأي الاقلية في لجنة الشؤون المالية

صوت من الاسكندرية
ولكن صوتا من الاسكندرية
انطلق من شمال صفوف الذين طالب
بالتأجيل ...
وقال سعادة الاستاذ عيد السلام
جمعه باشا رئيس المجلس طالب التأجيل
ليه ياخواني بك ؟ ...
— لأن التقرير لم يوزع الاامس
فقط ...
— اشعني أنت وحدك الذي لم

وهنا نواك الصيحات : ونحن
بها لم نعلنا ..
وطلب مساعدة الرئيس رأي
الحكومة فوق معالي الاستاذ فؤاد
سراج الدين باشا وزير المالية وقال
ان الحكومة مستعدة ولكن لا
من التناجل اذا كان المجلس يرى ذلك
ولكن لاسوع واحد
الرئيس - هل توافقون على
تناجل اسوما واحدا ؟
المجلس - موافقون

وبذلك لم يبق شيء في جدول الأعمال ولم تستمر الجلسة أكثر من نصف ساعة أجب فيها الوزراء على بعض الأسئلة التي كانت موجهة إليهم وأحيلت الاقتراحات إلى اللجان المختصة ووافق المجلس بلا مناقشة على تقارير اللجان ومن بينها تقرير بتقسيم الملكية إلى شبكة الطرق المتعمدة لسيارات نقل الركاب.

والجلسة القادمة في مساء الاثنين المقبل.

س. ف.

مستقر في يوم جمادى الأولى سنة ١٩٥١
ساعة الحادية عشرة صباحاً علانية
في اجراء السحب السابع والعشرين
لاستهلاك قرض البلدية لسنة ١٩١٩.

قبل عطاءات لفاية ظهر يوم ١٣ مارس ١٩٥١ عن توريد الأدوات لكتاتية والشروط معافان البلدية الشاطي ومن النسفة ماتي ملم عدا لاثين مايا ليريد. تقدم الطبات على ورقة دعة فئة لاثين مايا

وتليغونات الحكومة المصرية
توريد أربعة موازين
وأربعة دوللات

تقبل طهارة بادارة عموم المحاذ
الجنح العربي المبين الجديد بمحطة
عمر بالقاهرة لغاية الساعة ١٠:٣٠ من
يوم ١٧ ابريل سنة ١٩٥١ عن توريد
صنف اعلاه
ويمكن الحصول على نسخة من
فقر الشروط بجانان الادارة لذكورة
ومن القباري الاسكندرية ومن
مكتب التفويض الهندسي بلندن

صندوق الدنيا

جواب مسكت:

دخل طليل على معاوية وقد كلف بصره فأجلسه معاوية على سريره ثم قال له: انك مشرعي هاشم تصاون في ابحاركم فقال طليل: وانتم مشرعي أمية تصاون في بشاركم

أخطب الخطباء:

ولي - ثابت فطنه عملا من اعمال خراسان فقام بعد ذلك يوم الجمعة أدركه المي وتذمر عليه الكلام فقال: سيجعل الله بدينا وأيامنا إلى أمير فاعل أحوج منك إلى أمير قوال والا أكن فيكم خطيبا فاني سبي إذا جد الوعى لخطيب فبلغ قوله خالد بن صفوان فقال: والله ماعلا ذلك للبر أخطب منه

شاعر ونحيل:

وقد شاعر على نحيل لم يكرم وفادته فقال:

لا يخرج الزئبق من كفه ولو قبحها بمسمل
عاسب الديك على فده وطرده الحر من الدار
يكذب في كل رغيته لم يحرك الله من القدر

شاعر وخليفة:

وقد رجل على المؤمن وقاله: أنا رجل من الأعراب يأمر المؤمنين فقال لا يجب فقال: أريد الحج فقال له: والعريق واسعة فقال: ليس معي نفقة فقال له: لقد سقطت منك الحج فقال الأعرابي: لقد ابتك أبا الأمير مستجدا لا مستغنيا فضحك المؤمن وأحسن صلاته

الفن في خمريات أبي نواس

والبحث عن الخمر وبها قدم على
أنا لم تكن غالبا موضوعا مستقلا ولم
تكن هدفا كما ذكرت. بل كانت
موضوعا للتفاخر ووسيلة للتفاحص
لأنها تحمل للزمن على الكرم
كذلك لدى عبوة القائل:
ولقد شربت من الدمامة دما
ركد الحواجر بالشوف المر
وإذا شربت فاني مستهلك
مالي - وعرضي وافر لم يكرم
وكذلك كانت لدى ابن كلثوم حين
يقول:
الأمي بصحت فاصحيت
ولا تبني عور الاندريشا

شرب عترة بكل دينار بمسك
وتدفعه الخمر إلى إهلاك ماله مع وفرة
عرشه وهذا استدراك يظهر منه الذي
المائل بين رجلين أحدهما شرب في
أثران ودوية لأتعمله سورة الشراب
على البعث وهذا هو عترة أما الآخر
أعني النواصي فتهاك عليها غارق فيها
شرب حتى تحل في الأشياء لديه:
اسقى حتى تراني

أحسب الديك حمارا
م هو حنلا يروى منها في حياته
فيتمناها لذي ثمانه لتكون آخر ما يرى
وتكون تيمنا للمحبة آخر ما يطرق
سمه

متمتلى سكرة قبل موي
وصياح الفلجان بإسكرا

وعند تصفيتها للأدب قبل النواصي
قد تجد من يحن بالخمر عترة شديدة
فصي في به وتلمه كالاعشى والمخل
فيشكري وعدي بن زيد الصادي
والأخطل والوليد بن زيد
قال الأعشى:

وكأس شربت على لذة
ولكن يطر الناس أن امرأ

فأحب النواصي مع قلة الأول
وصاغ منه يته المشير
دع عنك لوي فان القوم بصره
وداوي فاني كانت في هذه

وان كنت أميل أشد إلى المل ساعا
ليقبل على الصفه صامه

هل الخمر موضوع في؟
وما هو الفن إذا؟ وأي علاقة تجمع
بين الخمر والفن وهل الخمر في ذاتها هدف
أم هي وسيلة وإن كان النواصي من
ذلك كله؟ كل هذه أسئلة لا يشبع
الرغبة فيها بحث سريع، ولا يروي
غلا الأدب منها وشل شليل
على أنه لابد لتبيان ذلك أولا
إن الشاعر الرفيع من استهدف الفن
لذاته وجند كل قواه في سبيل إعلاء
كلمته، فلم تصرفه بوارق طرفة من
خداع، بل سار في طريقه قداما
أن يبلغ ما يشاء أو يهلك دونه
والفن كما فهمه رغبة ملحة تحمل
الموهوب الفنان (أو الفن حتى لا يغضب
سادتنا الأجله اساطين الاصمعيات)
أقول رغبة ملحة تحمله على البحث عن
الجمال. ونسب به دائما أن الجمال
مصدر النور ونبوع الاشرار
ولا أستطيع أن أدعي أن الخمر
في ذاتها هدف بل في أنها في اعتقادي
وسيلة لدى فرق - ولكل أسلوبه
الخاص - لتخلص من قيود القواعد
المعلية الذي لا يطيقه الفنان

والاندفاع مع العاطفة إلى أقصى
حد والعاطفة تتدفق في سبيلها وتتدفق
محبس سحر عجيب هو المجال
والجمال الذي تمتعته النفوس من الأزل
الخمر وسيلة لا غاية، ولكنها لدى
ابن نواس أو شكنت أن تكون شيئا آخر
فقد كانت فوق ذلك قوة مبدعة خلقت به
في أجواء رفيعة وهو الذي يشق فنه
فلا تنسب أذا أن أربابا مسجد لهذه
القوة وبؤها وبري فيها مالا نرى
يقول:

أن على الخمر باللاها
ومهما أحسن استأها

لا تسلم لها أعرا
ولا تسلمها على ملبها

سكينة قد عتقت حقة
حتى معنى أكثر اجزائها

فم يسكد يدرك عمارها
منها سوي آخر جوارها

دارت فأجبت غير مذومة
فوس حراها وأضائها

والخمر قد شربها مشير
ليسا إذا هدوا بكافها

المر قبل أبي نواس

البلاغة في القرآن الكريم

للاستاذ السيد كمال الشورى

من البهاء بطريقة خفيفة إذ تصحبه
الظلمات والبرق والرعد. لذلك جاءت
غاية كلمة صيب مناسبة لسوء حال
السكار

(ب) وتمتاز الفاظ القرآن أيضا
بأنها والفاظ صريحة لسهولة فهمها
ومثال ذلك لفظ «الحد لله» في أي
الكتاب الحكيم ذلك بأن كلمة «حد»
لغة ضد الدم ولكنها في القرآن ترمي
على رسله وعلى الرسل السابقين... الخ
فصلنا عن الشكر الاعتراف بالجميل
والقناعة والرضا

(ج) وتنفرد الفاظ القرآن فوق
ذلك بأنها «الفاظ تهييية» صالحة بذاتها
للتعبير عن معاني القرآن بحيث يفهمها
الخاصة والعامة على حد سواء. لذلك
اشتمل القرآن على الفاظ غريبة تشير
إلى معان غريبة. مثال ذلك كلمة
(ضري) في قوله تعالى: (أفرأيت
اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى.
ألم يكن الذكر ولدا لاني. تلك دون قصة
ضري). وكلمة «ضري» من الكلمات
الجافة الغريبة ومعناها الظلم والجور.

غير أن الله عز وجل خلق من غرابها
وجعلنا نوما من الجبال يمشي عابري
اليه تلك الكلمة من معان وذلك لأن
المراد من هذه الآية ليس مجرد الحكم
بأن اختيار الكفار البتة لا ينقسم ويجعل
البيان من صلب آلهتهم فلم لهذه الالهة
بل المراد أيضا إعلان غضب الله عليهم
لما نسوه إلى الالهة من أمور... شينة.
فإن هذا اللفظ قريب مناسبا لكل هذه
المعاني التي تدل على غرابة حال الكفار
الذين بغضولت أنفسهم على آلهتهم
فيختارون البتة لا ينقسم وينسبون
البيان لا آلهتهم

(د) وأجمل أتمتاز الفاظ القرآن
بأنها «محكمة» أي تنهى كل آية منه
لفظ هو بمثابة تليخيص للآية التي
أجبت به. مثال ذلك كلمة «والنبي»
في أول سورة البقرة فقد شرحتها الله
بكل ما جملتها من آخر كل آية
فكأن في التفسير الكامل لهذه الكلمة
فيقول تعالى: (والنبي الذين يؤمنون
بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم
بل والقواعد التي يجب أن تسير عليها
اللفظ والله يقول: «والا أنزلنا قرآنا
هريا لعلم حقول»

السيد كمال الشورى
أمور الشهر القاري

حافلة مدرسة
امير الصمد الرابضة

وزع حضرات اصحاب العزة عد
بك عطية مفتش الخاصة للمدرسة
وعبد الفتاح بك اسما عيل ناظر المدرسة
أوراق الدعوة إلى حضرات شيوخ
وتواب واعضاء مجلس الدربة
والايجان وكبار الموظفين وأولياء
أمور الطلبة ومراسلي الصحف لشهود
حفلة الرابضة السنوية برعاية حضرة
الاستاذ احمد بك الشرفاوي مراقب
منتطفه فنا التعليمية وحدما وزعت
الحلوى على المدعوين تولى حضرة مفتش
الخاصة بوزع الهدايا الملكية على
الجميعات بين أكتاف اصحاب الجلالة
فأروق الأول

الجمعية المصرية
لرعاية العميان

تقد الجمعية العمومية للجمعية
لمصرية لرعاية العميان في الساعة
الخامسة والنصف من مساء الخميس
القادم بعلبة العيان التابع هذه الجمعية
بشارع القزعة بالبريتون لتتلقى فيها الهدايا
من الأعمال

من البهاء بطريقة خفيفة إذ تصحبه
الظلمات والبرق والرعد. لذلك جاءت
غاية كلمة صيب مناسبة لسوء حال
السكار

من البهاء بطريقة خفيفة إذ تصحبه
الظلمات والبرق والرعد. لذلك جاءت
غاية كلمة صيب مناسبة لسوء حال
السكار

كلمة المحرم

معارض مؤذنة

لا أقصد هذه المعارض المختلفة التي تقيمها الدول الأوروبية وترسل
حولها حماية قوية فتشدها إليها الرجال لئلا توتيه التجهيد والايتكار وما
تقدمه للندية الطاغية للجمع من مظاهر الألفة والتوف وما إلى ذلك
بما يفتح لأتربة العالم أبواب السرف وحب الظهور. ولكنني أقصد
معارضنا المختلفة التي تراهي لنا في غدونا ورواحنا فننكر منها ما تنكر
ونجوس خلافا واجين ساخطين حينما تجري على مسرح الحياة مظاهر
مؤذنة لا تستريح لها الأخلاق التي أخذ منها علماء المجتمع سلبا لبقا.
الأمم وعزتها حينما تلو: الأمم الأخلاق

في شوارعنا عيوب لا يصح أن نضفي منها. وفيها مظاهر خيصة
يجب أن نستأصل جذورها وبكر أغاسها لننحفظ هيونا وأسماعتنا
وقوميتنا مما تنأذى منه مصر الناهضة. ولنا قومية تتطلب منا أن نغار
عليها ونباعد عنها وبين معاول الهدم لنس على كياننا الأخلاقي
والاجتماعي. ولن يأتي ذلك اليوم إلا إذا عرف كل انسان ماله وما عليه
وغاض المجتمع مزودا بأدائه وقوانينه وكان له من نفسه رقيب ومن
وطنه سور قوي لا يصدي حدوده ومن إنسانيته مثل عالية تهجم
موارد الزلل والمثار. وبومئذ نتخلص من هذه العادات المنكر والنظم
المرجلة التي درج عليها المجتمع التار وأخذ منها دستور المتقلب الذي
لا يعرف له نهاية ولا بداية. فن ذا الذي لا يفرح حينما يرى هذه الآراء
للتناقض التي تبث فوق رومنا دماء سيفة وترسمنا الصالح في صورة
لا تستريح لها عيوننا واسماعتنا. وما كان لنا أن نلوم هذه الدماء أوبالي
البيعة على أوبالها إلا إذا أخذنا انفسنا بمظهر قوي سمو بنا عن التالب
التي رأى فيها التفاد مددا لأفلامهم ودما عيسم وتجربهم مما تطوى له
الصدور على آفات وزفرا

في شوارعنا أزيله تستوجب الدهشة وتثير غضب الخلق. فن ذا
الذي لا يضحك أو يبكي حينما يرى ذلك المزج الغريب والتناقض
العجيب. فالعلماء والطربوش والبدعة والجلابيب واللباس المضغاضة
والشفافة التي لا توارى كشعا ولا تستر نهذا والتبرج السافر والافدام
الحافضة والزموس العارية والذئاب المرقضة والمخاجر التي تتسدف
قوارص السكم والفرقة التي تجود الشواوع وتشتي الابدية وطوائف
السائلين والتسككين ولعلم الحدود وشوا الجيوب خلف الجناز والرقص
الماجن في مهرجان الزواج والاكل في الطريق والبصق في صورة تفرز
منها النفوس كل هذه مطالب تتطلب علما سرحا بوارى سومتها وعلوي
صفتها. ولن نصل إلى هذه الغاية إلا إذا كان لنا زى خاص نصلح عليه
وتصنعه شوارا لمرسنا ونشرف علينا ربة قوية تحاسبنا أن نجتمعنا عن
نظم المجتمع وآداب الطريق وتأخذ المارقين منا بقوة صارمة فيها عيرة
لهم وعلة لنيرهم ويهين أن ذلك اليوم لن تشرق شمسها إلا إذا فرضنا
ضريبة الاداب العامة على كل من يشي الطرق والاندية. ومنى علم
الناس أن عليهم عيوننا ترصد أعمالهم وتحمي عليهم سيئاتهم وتحاسبهم على
ما فرط منهم فلن يستمر جاحهم طويلا ويومئذ يكون لنا في الرقابة وقاية
وعلاج ومورد من موارد الثروة نستغل في عمل مشر نطلق عليه -
مؤسسة الاداب - قبل تصادف هذه الدعوة رواجها وتأيداً ؟ ذلك
ما نطمح فيه

والكلمة الآن لعلماء القانون والاجتماع. واما لأهم المنتظرون.
وكل ما نرجوه أن يسارعوا بالعلاج ويرشدوا إلى التل العليا ويرموا
لنا الطريق السوي الذي لا تضل فيه ولا نشق

محمد احمد هيك

عيد الطبيعة وموحياته

فنن بذكر الله اجدى وأصلح
تأليل رب الكون عن مدح مداح
فأعبر ابداع الخليفة صنعا
وما عيش البر في الكون شوها
تطلع إلى نجم السماء كم أردهت
ورحمت الكون في الدهر كرحبت
جدر بنا بعت النفوس وقد عدت
اسائل هذا الصبر على بضعه
تجري الأفراح وبمي ومارات
حرام ورب الكون بواد نابه
إذا سالت نفسي المعونة لم تجد
نسر أهل الغنى وبمي وآخذوا
وشر خطوب الدهر وبمي شتاة
تبارك رب الكون بذكر عبده
يقولون حفظا للنظام وقد طغوا
وما كنت منهم لم يكن ذلك شيعي
قد دعا كما كنا بصوت عبوده
قدعي من الاقوام لست موعولا
تخلت عن ركب الترق وخلفت
لقد اضمت الاقوام شاني وضاعوا
ولو علم الاقوام مبلغ جرمهم
قد اتخذت نفس الكمال شعارهم
انظر على الاقوام عسيرة أصبح
وانهج نهج الجد في القول دائما

من المدح تزجيه لومك مطمح
فكيف ليك اليوم حدا وأقص
ببر عما في النفوس ووضع
يبدو اظلام الحياة وكسح
به ساجات الاق للعدر بشرح
أنا أريد الوزر عنه وتصنع
بأ نظرة الافساد وبمي بطرح
تروح عن نفس العنا وتزحزح
يعوني بها غير البكا. بفرح
ولم في السجن وبمي وطرح
لها غير ابواب البهمن نفتح
بريا بلا ذنب سوى الذر رفيع
بها المصم لغاني لرزي فرح
بهي. به سيل النجاسة وبسح
عليه أسباب الخروج ولوحوا
وحرص على حب النظام موضع
طواعية دور التشدد اصالح
على فاة الاشرار للظلم تمنح
وعودا يصدق القول بهيات تسبح
هزيمة دهر بالبيسة تطفح
لهوا باصلاح الامور وافاهاوا
فكيف اخون اليوم عهداً وأمزح
واعرض عن ذكر التالب تجرح
والاصدي الصمت ادعي واربح
يطرس ابراهيم عدائي الغية

أنباء

بديل تمثيل
لأموري ابرار

كنشوش - لمكاتب المقلم
تقدم حضرات مأموري المراكز
بهدية التوفيق لولا الامور يطلب
صرف بدل تمثيل عن قيامهم بالمال
ورئاسة المجالس البلدية والقروية
التي تضاف لوزارة الشؤون البلدية حيث
ان هذه الاعمال تكلفهم الشئ الكثير
من النفقات وضياح وقته فضلا عن
مسؤوليتهم الادارية لا محالهم الرئيسية
الخاصة بالامن العام ويقتضون من
احباب المال وزوا المالية والبلدية
النظر في هذا الاقتراح

مواقيت الصلاة

| | | | |
|------|------|------|-------|
| عصر | ٣:٢٥ | غروب | ٤:٥٦ |
| مغرب | ٥:٥٢ | شروق | ٦:٢٣ |
| عشاء | ٧:١٠ | ظهر | ١٢:٠٧ |

الفن في خمرات

ابي نواس

تاج للشعر على المنعمه الساحة

من أخبار دمياط

لوكل المقلم في دمياط

- يجري العمل الآن في بناء دار
- تلفون وسيكون او تومانيا بعد
- أو وصل عدد مشتركى التلفون
- بدمياط الى خمسة مشترك
- يقوم المقاولون من مدة باغاز
- عملية الجاري بدمياط وقد وضعت
- الخواصير في اكثر شوارع دمياط والعمل
- جار حمة
- رقي حضرة الاستاذ حسن داود
- افندي الوظف بمحافظه دمياط رئيسا
- للسلطة بها فنهت هذه الترقية
- • أرجو - رصف شوارع دمياط
- حتى تتم عملية الجاري بعد بضعة سنوات
- • تم رصف طريق القريه الشرقيه
- من دمياط الى محلة اجماع وصارت
- المواصلات مريحة بسبب رصف هذا
- الطريق ولكن نطالب برصفه من
- محلة اجماع الى المنصورة وبذا يتيسر
- دمياط متصلة بالقاهرة وأصبح طريق
- مرصوف جميعه
- • يجري العمل في الطريق من
- شربين الى دمياط لرصفه بالاشغال
- وبه يكون قد تم الطريق القريه جميعه
- • قرر مجلس الازهر الاعلى ترقية
- حضرة صاحب المحفظة الاستاذ الشيخ
- حسين خفاجي مراقب كلية الشريعة
- الاسلاميه الى الدرجة الثالثة وفصلته
- سليل من الطر والهد فهو محل التقدير
- له الحسب العسبري والورع
- السيد خفاجي وقد فرح الديبانيون
- بهذه الترقية التي صادفت اهلها فقدم
- لحضرته خالص التهنئة
- • فل حضرة الاستاذ الجليل مأمون
- شرف الدين مراقب منطقة التعليم
- المساعد بدمياط الى القاهرة ونقل
- الاستاذ عبد الباقى سندر مراقبا مساعدا
- للتعليم بدمياط والاستاذ امين العدوي
- من دمياط الى المنصورة وقد استأف
- الديبانيون لنقل الاستاذ شرف الدين
- من دمياط ذاكرين ما قام به حضرته
- من خدمات جليلة للعلم والتعليم
- • من الامور الغريبة ان تنك

وقد رقت الخبر من أسلوب
المختل الشكري أورد في حديثه
عنها (ان صبح ان الشعر له) طاء له:
وقد شربت من الداء
بما بالصغير والكبير
فأذا سكركت فاني
رب الخورق والسدر
واذا صبحت فاني
رب الشربة والبعر
يا هند من كنت
ولعل وارت الاعتي في مخبراته
هو الاخطل صاحب الدالة على عبدلك
بن مروان والذي دخل عليه وهو مخور
يقول:
أفما مديني علي ثم عاني
ثلاث زخبات لمن هدبر
خرجت أجز الذليل حتى كاني
عليك أمير المؤمنين أمير
لقد أباد ووقى في وسعه السكران
حيث يقول:
صرع مدام رفع الشرب رأسه
ليجيا وقد مات غيظا ومفصل
تهاد أجسادا وحيا تحمره
وما كاد إلا الخشاشة بعقل
إذا رفعوا أعضوا تحامل مبدره
وأخر مما قال منه غيل
وأجاد في وصف تماثيل في العظام
فأرا صورة رائعة يسبق إليها:
تدب ديبا في العظام كما
ديب تماثيل في عا جهل
(ليث قية)
فريد رمضان
عمرو بن العاص الثانوية

فرق ايطاليا
المصري

وقد وصل فريق فرنسا العسكري
للكرة القدم الى الاسكندرية على
البخرة (الملك فؤاد) عندما من مرسيا
وبصل الى القاهرة بعد ظهر اليوم
رافقه بعض الضباط المصريين الذين
كانوا في استقباله بلبان. وقد نشرنا
احياء هذا الفريق وهو يتألف من
المتفرجين

فرق ايطاليا
المصري

لما فريق ايطاليا العسكري فيصل
الى القاهرة من روما باحدى الطائرات
الايطالية وللعرف ان ايطاليا في
مقدمة دول العالم في كرة القدم وقد
تمكنت من احراز كاس العالم قبل
الحرب الاخيرة وتنافساتها في مسابقة
كاس البحر الابيض المتوسط وينتظر
ان تفوز بالبطولة العسكرية

بر نامج المباريات
الدولية

وتقام جميع مباريات البطولة الدولية
العسكرية لكرة القدم على ملعب الاتحاد
العسكري بكوبرى القبة والبرنامج
كالآتي:

مباراة اليوم التجريبية بين منتخبى العسكريين والوزارات

انباء شتى من هنا وهناك

١ - يوم الجمعة ٢ مارس بين فريق
ايطاليا وبلجيكا
٢ - يوم الاحد ٤ مارس بين فريق
مصر وفرنسا
٣ - يوم الاربعاء ٧ مارس بين
المتلوب من (١) والقلوب من (٢)
لاخراج الفريقين الثالث والرابع
٤ - يوم الخميس ٨ مارس بين
الفريقين (١) والفريقين (٢) لاخراج
الفريقين الاول والثاني

مباراة اليوم
بين العسكريين
والمدنيين

تقام المباراة التجريبية الثانية بين
منتخبي العسكريين والمدنيين في الساعة
٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب نادي
فاروق بالملك استعدادا للبطولة
العسكرية التي تنتهي يوم الجمعة القادم
على ملعب الاتحاد العسكري بالقبة
وقفا على اتمام الفريقين:

منتخب العسكريين
يحي امام وقايل وحدي وسعد
راشد وابو جاجه وجيمي وزقاع
والجندي والغفلوي وشريف القار
واحمد ابوحسين
الاحتياطي - كمال وعبدالله
وحسين مذكور ومعه موني وقد
خرج البطل حنق سلطان المستشفي
وسراول الذين استعدا للاشتراك
في المباراة الدولية مع فريق مصر

مندوب جلاله الملك

وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة
للك العظم وضع هذه البطولة تحت
رعاية جلالته السامية وانتداب سعادة
الفريق عمر فتحي باشا كبير الياوران
لحضور المباراة النهائية التي ستقام بعد
ظهر يوم الخميس ٨ مارس

مباريات التنس

بكلية العلوم بالعاصمة

وزع الاستاذ حسن شاكر الافالون
بك عميد كلية العلوم واللجنة الرياضية
بالكلية رقع الدعوة لمشاهدة المباريات
الاستعراضية في التنس بين الافالون
المتفرجين وذلك في الساعة ٣ من بعد ظهر
يوم الخميس اول مارس القادم والبرنامج
كالآتي:

مباريات التنس

بكلية العلوم بالعاصمة

شدد احمد عبد الكريم (كلية العلوم)
وعبد علي (المعادي) ضد حسن مرسى
(اسبورتنج مصر الجديدة)
الزوجي - محمد علي واحمد
عبد الكريم ضد حسن علي وحسن
مرسي

في المصارعة

بطولة الماسكة المصرية

تقام بطولة الماسكة المصرية
للمصارعة اليونانية في الساعة
٨:٣٠ من صباح يوم الخميس اول
مارس القادم على ساحة جمعية الشبان
المسلمين بالقاهرة بين أبطال المناطق
الآخري

جامعة فؤاد الاول

براج اليوم

الكرة الطائرة - التجارة مع
الحقوق في الساعة ٣ بالاستاد (أ)
والبوليس مع ملعب قصر العيني بالاستاد
(ب)

١ - فازت الهندسة على الطب
٢ - فازت العلوم على الحقوق
٣ - فازت التجارة على الآداب

جامعة فؤاد الاول

براج اليوم

الكرة الطائرة - التجارة مع
الحقوق في الساعة ٣ بالاستاد (أ)
والبوليس مع ملعب قصر العيني بالاستاد
(ب)

١ - فازت الهندسة على الطب
٢ - فازت العلوم على الحقوق
٣ - فازت التجارة على الآداب

جامعة فؤاد الاول

براج اليوم

الكرة الطائرة - التجارة مع
الحقوق في الساعة ٣ بالاستاد (أ)
والبوليس مع ملعب قصر العيني بالاستاد
(ب)

١ - فازت الهندسة على الطب
٢ - فازت العلوم على الحقوق
٣ - فازت التجارة على الآداب

جامعة فؤاد الاول

براج اليوم

الكرة الطائرة - التجارة مع
الحقوق في الساعة ٣ بالاستاد (أ)
والبوليس مع ملعب قصر العيني بالاستاد
(ب)

١ - فازت الهندسة على الطب
٢ - فازت العلوم على الحقوق
٣ - فازت التجارة على الآداب

أنباء

مدير الجيزة
في مركز العياط

العياط - لمكاتب المقلم
زار مركز العياط سعادة ابراهيم
بك رياض مدير الجيزة برفقه حضرة
الحكدار وقد استقبله حضرة الاستاذ
محمود مصطفى مأمور المركز وسائر
ضباط المركز حيث تفقد حالة الامن
وسير العمل

مأدبة غداء بالعيوم

العيوم - لوكل المقلم
أقام الشيخ المحترم موسى
سيف النصر مأدبة غداء فاخرة لمناسبة
زيارة أعضاء اللجنة المالية بمجلس
الشيوخ بالعيوم

سوهاج - لوكل المقلم

نشرت بعض الصحف قبا بعنوان
شقيق «الاعمى» بقلم فيصل عمدة
البيض على بعضهم

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الاربعاء ٢١ فبراير سنة ١٩٥١
أجرة ٧٨٨٤ و٢٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١١٦٥٩ و١٠٠ و٢٠٠ جنيه
أجرة ١٤٧٠٠ و٠ و٠ جنيه
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات
٤٤٦٨١ و٣٠٠ و٢٠٠ جنيهات
٥٨٠٣٧ و١٠٠ و٥٠٠ جنيهات
و٢٠٠ كل منها ٣ جنيهات

قصص

من القصص البوليسية:

«انتقام السجين»

بقلم محمد ندا

ووصل الدكتور زيدون الى الفندق الذي كان ينزل به الجاني
والجاني عليه . وخرج على غرفة هرفان حيث قام بالكشف عليه .
وما ان اسعد الدكتور لحقن مريضه حتى دلت حسان على
الغرفة .
ومرر الى الدكتور زيدون ان يسرع الى غرفته للقبالة ليرى
ملفه الذي اشده بالمرض - على حد قوله - وليقدم اليه معشرته
ويسرع الى استاذه . مما جعل الدكتور يضع الابر في المنفذ

والذي اقتضت به غرفة السجن . واخيرا... ايقم الدكتور بعد ان
ضجعت الدنيا في وجهه وتفتت السعادة عندما وجد اهل الموقف
والفكرة السديرة العائيلة التي سبقت في مستقبله نور الحياض جديدا
اخرج الدكتور رفعة من الورق واخذ يسطر عليها بعض الكلمات
واخير اطواها ووضعها داخل مظروف سجل عليه عنوان حسان
واضحي بزميله شمس الدين ركنها قصيا بالفرقة وأمر عدة كلمات
واغضى الجمع كل يحصل في شمس حصرية وفي قلبه
دعوة على فراق ذلك الطبيب الرحيم
ولكن كيف ينتقم السجين مدام مكبلا بالاعلال وكيف
يستطيع ان يدفع الجاني الى الاعتراف وبغت هو
...
كانت صدمة شديدة الوقع على حسان اذ وصلته رسالة من
الدكتور زيدون يهدده بقطع وعنده والتفكير به اذا لم يتقدم الى
البوليس ويحرق بجزءه ... مما جعله يدور في الغرفة في حيرة وهو
يسأل نفسه
... ترى .. كيف ذلك . كيف عرف الدكتور زيدون
بتوابعه الجديد رغم انه انتقل اليه خفية دون ان يشعر به ان
... ثم كيف تنس له الكتابة وهو داخل السجن ؟ وهل سينفذ
حقيقته تهدده هذا ويحرره ولله الوحيد ؟ (يتبع)